



MICROFICHE N°

08030

République Tunisienne

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

CENTRE NATIONAL DE  
DOCUMENTATION AGRICOLE  
TUNIS

الجمهورية التونسية  
وزارة الفلاحة

المركز القومي  
للتسيير الفلاحي  
تونس

F A 1



دیوان تربية الابن  
و توفير الرزق

OFFICE DE L'ELEVAGE  
ET DES PÂTIURAGES

تونس ٢٠٢١ / ٢٠٢٣

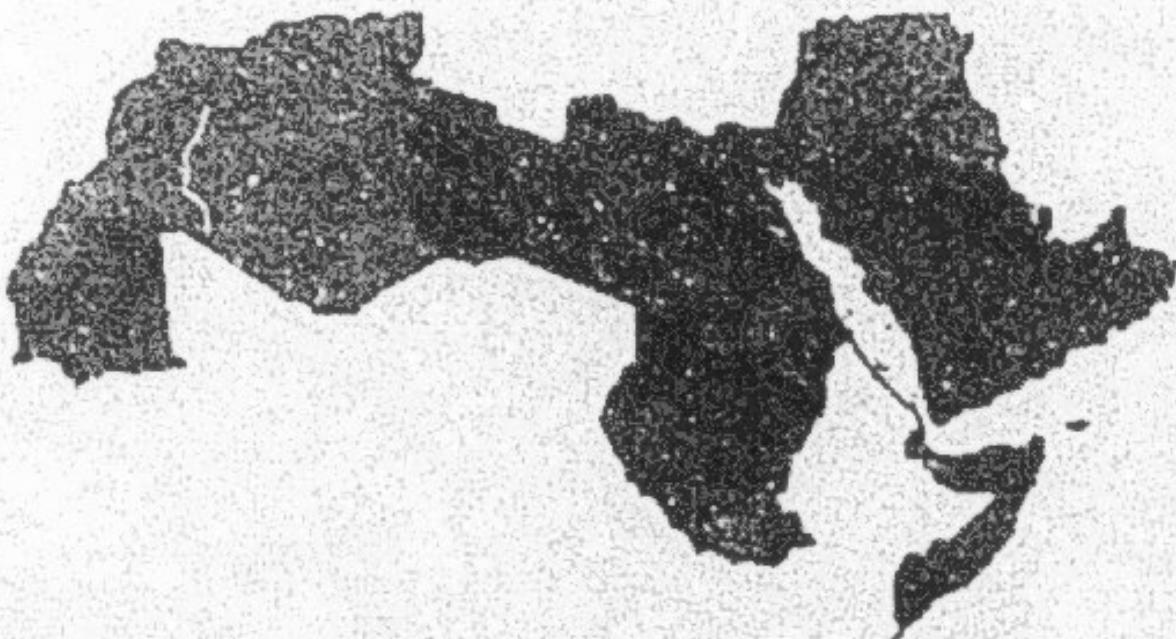


unpd



## المشروع الإقليمي لتنمية المراعي

Projet Régional de Développement Pastoral  
Regional Rangelands Development Project  
RAB - 90 - 001



الحلقة الدرامية الإقليمية الأولى حول  
الادارة الشاملة للموارد الرعوية  
سيدي ثابت 20 - 28 ديسمبر 1992

الجمهورية التونسية



٦٣٥



FAO

ديوان تربية الثانة  
وتنمية المراعي

OFFICE DE L'ELEVAGE  
ET DES PÂTURAGES



## المشروع الاقليمي لتنمية المراعي

Projet Régional de Développement Pastoral  
Regional Rangelands Development Project  
RAE - DO - 001

الوثيقة عدد ٩

مرحلة المستبعة والانتقىم (٢)  
منهجية المستبعة البيولوجية

الحلقة الدرامية الإقليمية الأولى حول  
الادارة الشاملة للموارد الرعوية  
سيدي شلت ٢٠ - ٢٨ ديسمبر ١٩٩٢

الجمهورية التونسية



جهاز تربية العواشي  
OFFICE DE L'ELEVAGE  
ET DES PÂTURAGES

BNF 8035



UNDP

المشروع الإقليمي لتنمية العواشي  
Projet régional de Développement pastoral  
Regional rangelands development project  
RAB - 90 - 001

الحلقة الدراسية الإقليمية الأولى حول:  
الإدارة الشاملة للموارد الرعوية  
تونس ٢٠ - ٢٨ ديسمبر ١٩٩٢

الوثيقة عدد ٩      عدد صفحاتها: ١٣

مرحلة المتابعة والتقييم (٢)

منهجية المتابعة البيولوجية

محتوى الوثيقة:

- عرض موجة المتابعة: ١١ صحفة.
- مللو نمذجة موجة المتابعة: ٢ (من ١٣ إلى ١٥ صحفة).

المراجع: كتب الموارد الطبيعية (ج ٢) نشر بين آب أو سبتمبر ١٩٨٧

مذكر ائذنة المصادر الشهادة (١ م ش)

## **مذكرة المعايدة في الممارسة الالميولوجية**

• The first two digits of the number are the same as the first two digits of the date.

#### **قسم ١ - لوجة مدلولات المقاومة:**

ملاحظات عامة : (٣)

عندما تتقاضى الأرض من خلال المتابعة تذكر أهمية مكونات النظام البيئي في وصولك إلى أهداف وصف الأرض . عليك أن تحاول تقدير التوضع الحالى للنظام البيئي بالمقارنة مع هرزو ، الأهداف ، إجراءات التخطيط ، المتابعة والإشراف، مهمة جدا في عملية تطبيق نظام إدارة المعايير الشمولية (14 مش) المتابعة تعطيها المعلومات المطلوبة لاتخاذ القرارات في المسائل المتصلة بالبيولوجيا بشكل واقع ينطلب عمل تأثير لعدة أيام في السنة لمراتبة الأرض . وهي تشكل إنذاراً أميكراً للمساكن الجديدة التي لا وسهل اكتشافها . وهي أيضاً طريقة للقياس التقدم ، بتجاه الهدف المطلوب . يجب أن تبدأ المتابعة مبكرة قدر الإمكان وهي تعتمد مقياساً أساساً جيداً للحكم على صحة النظام البيئي وعلاقته بالأهداف ولبيان التغيرات المستقطبة . وهذا سبب خاص عندما يرتبط مع صور الواقع ثابتة .

تم تطويره في المتابعة البيولوجية للنطوي والفهم - لقد حصلت مبادرات لتساعدك  
لتحسين مهارات المراقبة والتفكير في صحة النظام المهني الشامل - يوجد تأكيد كمحرر فني  
في المتابعة على حالات سطح الوربة والقطا .. وهي لستكاد لاكتشاف أي إشارات سكرية تؤدي  
إلى التحرول في التفاصيل . ومعرفة ذلك أهم من المعرفة عن التلير بعد حدوثه . يجب الانتباه  
ما شئلي بأعفاف المستطلة وهل ما يلاحظ يزيد في التقدم باتجاه النقطة أم التراجع . هنا أظهرت  
النتائج المتابعة لنحر الائاع عن الطريق السليمة ، تطبيق النظام للتشخيص لعلانا أو نظرنا  
كيف يجب تحويل تطبيقات الأدوات لتعديل الاتحراف . تذكر أن المتابعة لن تكون فعالة  
بدون متابعة الإشراف على المصادر المتابعة وإمكانية التطبيق عند الضرورة .

## ١) الانتهاء والموافق :

يتم باجراءات المتابعة هذه قياس حالات الخروج المتعلق بالخطأ ، الدليل ، ونوعية  
المهارات وسطح التربة . بدلاً من التحليل الإحصائي المباشر بعد تفسير المعلومات حسب  
نظام (1) متر ) هذه الطريقة تساعد في زيادة قوة الملاحظة لمعلم وزيادة قابلية للفكير واستعمال  
النظام للتوصيل لأبناءك . والموافق للنهض هي معاوية مقارنتها مع اجراءات أخذ العينات  
الأخرى ، تتطلب نظرية اختيار نقاط المهنات ثلاثة متطلبات رئيسية :-

- ١- عدد كافٍ من الناحية الإحصائية لبيانات نقاط المدن.  
 ٢- المتواتر في إجراءات أخذ البيانات.  
 ٣- تباعد نقاط العينة.

أحد العدد الكافي من المعيقات يعتمد على نوع المرضي وطريقة أحد المعيقات، أحد الأهداف وراً هذه الإجراءات هو جمع معيقات كالجهاز حلال فترة زمنية مدقولة . التجربة الاقائية والتنبؤ الاحصائي ميساعد في تحسين تحديد حجم المعاينة المناسبة للتأثير المدعاة من المرضي، المتطلبات الفنية يحب تحليتها بعشوائية مواقع النقاط الافتراضية العشوائية داخل الماء اطع طريقة اختبار هذه النقاط بواسطة السهم له بعض الاتحرارات الفطرية . كل جهد يبذل من طرف الفاحص لرمي هذا السهم بشكل عشوائي لتقليل هذا الاتحراف وأبعاده . أخيراً سيعطي بعد هذا الفن معلومات كبيرة عند مقارنة نتائجه مع القراءات السابقة . وبذلك يتم ملء سجل أخذ لمحنة المرضي.

## أ) أدوات المتابعة :

- (١) نماذج المتابعة ولوائح التعليمات

(٢) لوحة مع مثبّت للتنبيه

(٣) أنلام قياس أو أنلام ميكانيكية

(٤) شريط قياس أو سطرة

(٥) انتقال مرتبطة مع حبل طوبل

(٦) حاسمة جيد

- ٤) كاميرا تصوير فوتوغرافية ٣٥ ملم مع فلم ملون عادي أو سلوفات
- ٥) أعمدة فولاذية أو أي إشارات ملائمة ثابتة
- ٦) أنبوب ملونة ولامعة ذات رؤوس ملموسة طويلة
- ٧) ملائفات إشارة المسار الشمولية المدرسية

(٤) نقاط بداية مقاطع المراحل :

الخطير الأولى في عمليات المتابعة اختيار مواقع المدابية لكل مقطع، المفترض ي تكون من ١٠٠ نقطة عشوائية يتم اختيارها وأخذ معلومات عنها بواسطة الورقة، الخاص، يمكن عمل ذلك في منطقة معرفة مطثارة تزيد مثابتها أو اختيار الموقع عشوائياً، في أي حالة يجب أن تسجل المعلومات عن الموقع بعناية وكتبه الوصول له لتمكن من أن تعود إليه في السنوات القادمة.

لذلك ز من محدود عليك فيه أن تتابع المناطق التي لديك قليل منها أو المناطق الممتدة للأوضاع لصاحة كبيرة من الأرض، وكلما كانت الأرض متناثرة كلما قلل عدد المقاطم الفرورية، في كثير من السرعات ٢ - ٥ مقاطع في الخلية تعطي معلومات جديدة، كلما زاد عدد المقاطع كلما زادت حقيقة المعلومات، بعد اختيار نقاط المدابية على الأرض ختم علامات مميزة مثل قضمان الطولاذ، أعمدة حجرية أو غيرها من العلامات المميزة، ارسم الموقع على الخارطة واكتتب اتجاهات المقاطع، وارسم الطريق على الخارطة هذه الغرورة.

(٥) حلقة السجلات المدوره :

منذ كل إشارة مقطع يجبأخذ صورتين على الأقل يجب أن تحوى المدوره الأولى على السالم الرئيسية في المدور (القمة جبل، صخرة كبيرة، أشجار أو غيرها) في المناطق السهلية استعمل، فيديأ من الطولاذ وبعد ٢٠ قدماً من نقطة المدابية، قد في نقطة المدابية والخط المدور للأخذ، هذه المدور يجب أن تعطى منظراً جيداً للقطاء، سطح التربة ومحتوى قسم من السماء إذا أمكن، ويستحسنأخذ قراءة على المروحة وتسجيل المعلومات، المدور الثانية يجب أن تمر بشكل عمودي وتحتوى سطح التربة، الخطأ أكبر عدد من الصور للمنطقة المحصل على مدة صور جيدة، السجل المدور أداء عامه ساعده في مشاهدة التغيرات في الأرض على مرور الوقت.

اكتب المعلومات المطلوبة من كل تفع في أعلى نموذج المتتابعة وتاريخ ابتعاده . تطبق  
نظام (1) من ( ) في المنطقة . اكتب أية معلومات أخرى في خاتمة المعلومات على شرط  
النحو في نورة معلومات أخرى تزيد عنها عن تحديد المقطع .

وقت من الممكنة:

من أهم الآسئلة عن المتابعة هو السؤال عن الوقت الذي يجب أن تقدم فيه. تسلسل التجارب أن المفضل وقت هو الجزء الفعال من فعل المحرر، المتابعة في مثل هذا الوقت تعطيه المزيد من الاتساع الدرعي، العاشر وشكل النحو المستوفى. وعادة يكون المفضل وقت للتشريف على أنواع الفيصلات وملائحتة خصائصها. وعادة تكون الدالة المائية المبسوطة في أعلى مستوياتها وعده تعطيلاته فكثرة عن عمل المكونات البيئية.

النقطة الرئيسية هي أن تتم المتابعة في نفس الوقت من السنة التي تجري فيها المتابعة - تاريخ يوم محمد ليس بمحاس لتغير المواقف من سنة إلى أخرى. كما يجب أن يجري ميل فرقة المتابعين كل سنة نفس الشخص لتلائم الاطلاق الشائعة.

نظام الرسم - النقطة :

بعد اختصار نقطة البداية وأخذ الصور أنت الآن جاهز لعمل المتابعة . ذلك في نقطة  
المتابعة الثالثة وارجع الشم إلى الوراء من فوق كتفك في اتجاه اختلاف المصورة . احرص على  
تلحين الشم أو ربطه بعدم مثير من أجل سهولة التعرف عليه في حالة سوء ظهـر بين أعد مـاب  
كتـبة . ليس من المـرة رمي الشـم لـمسـافة طـويـلة ، مسـافة قـصـيرة كالـحـيـلـة لـلـفـوشـة .  
الـمشـوـشـة فـي رـمي الشـم ضـرـوريـة جـيدـا لـلـحـصـول عـلـى النـتـيـجة وـدـمـ الـلطـخـة . بعد اـسـتـكمـالـه  
تسـجـيلـ المـعـلـومـاتـ المـطلـوبـةـ لـلـنـظـطةـ الـأـولـيـةـ . الـشـمـ إـلـىـ الخـلـفـ مـنـ وـدـاـ،ـ كـتـفـكـ  
لـلـحـصـولـ عـلـىـ النـظـطةـ الثـانـيـةـ . الـمـسـافـةـ بـوـنـ الـلـذـقـتـيـنـ تـعـتمـدـ عـلـىـ مـسـافـةـ رـمـيـهـ لـلـشـمـ  
وـبـأـيـ حـالـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـ طـولـ الـمـقطـاعـ حـوـلـيـ ٢٠٠ـ يـارـدةـ . استـحملـ طـرـيقـةـ الـقـاتـلـ لـمـعـرـفةـ  
مـدـ نـطـاطـ الـعـرـقـاتـ مـثـلاـ :

سجل تحت جانة الخطأ، على نحو تجاه المقادير ما يخصه السهم عند ملامسة سطح الأرض بأرضه -  
عارية أو ماء عذبة جانة (أوراق، أمعان زبل ولغيرها) صدر أو الخطأ، إلا من  
من النباتات - هنالك اثنان من العادة العذبة الجانة الأولى، تشير إلى الطبقات الواحدة من  
العاده العذبة (أوراق، سيقان، زبل ولغيرها) على الأرض والثانية تشير إلى طبقات العادة  
العذبة المنظمة التي بدل تختلط مع التربة - وفي حالات كثيرة تكون الطبقات السفلية من  
العاده العذبة تغير ملوكه عن سطح التربة - وهذه حالة مرئية جدا في أراضي العوامى تكونها  
تدل على دورة مياه ودورة معدنية هيكلها ذهب مهمته لتفصيف وتحقيق الطاقة.

الخطأ الأساسي يشير إلى المعاشه الحديدية من سطح التربة المفخخة بذاب الجيدو ر  
وأمعان النباتات، سجل نقطة أو اشاره على احوالج المقادير سجل بقراً المسافة لأقرب  
نبتة - مجموعة تغيرات الأساس غالبا لا تتعدي ١٠ - ١٢% في العوامى المفخخة بالامتناب -  
يمكن تمييز المناطق الأساسية للرطبة في المناطق ذات درجة العذبة - أحدى  
طرق لتجهيز القرى الأساسية فقط عندما يسلط السهم على أرومة حبه - عندما لا يمس  
السهم أرومة يسجل تربة عارية أو طبقة عذبة ونقائص العادة بين موقع السهم وأقرب نباتة،  
عندما يمسك السهم من قبل النباتات فوق سطح التربة تعيين نقطة الملامسة عند سطح التربة  
بواسطة ثقل وهذه النقطة هي نقطة الملامسة الحديدية .

#### (٤) نوع التنظيم :

تدعى التنظيم السقط العمودي للأجزاء العلوية للنبتة على سطح الأرض، تدور تلك  
وكأنه ظل الشمس، على الأرض عندما تكون الشمس فوق الرأس مباشرة - وهذا يختلف من  
التنظيم الأساسية أو القاعدية - هذه التنظيم تزيد في حماية التربة من تأثير نظائرات  
السطر وتقليل التربة من تأثير أشعة الشمس والرياح - تتحقق إذا ما كان هنالك خطأ فوق  
نقطة الرسم، إذا كان الخط العمودي من هذه النقطة لا يلامس خطأ، باتباعاً لا تُسجل تنظيم  
هل سجل نقطة في هنا العمود أيضاً، قد يكون لم يجد تنظيم قاعدية وتنظيم رأسية في نفس  
الوقت .

درجة تamasك التربة لها تأثير كبير على الورم إلى أهانات التربة المائية . كسر تamasك التربة هو الخطوة الأولى للحصول على دورة مياه ومعادن جيدتين والحصول على تدفق الطاقة والتعاقب .

لوروج المقاومة يقسم التamasك إلى خمسة أقسام .

التماسك الناضر : نتيجة للراحة الطويلة والتربة مقاطعة بالمستويات المعاصرة للذئبا التي تسودها مجتمعات الطحالب والأشنات .

التماسك الغير ناضر : هو التamasك المكسور في الماضي أو المتأثر بالاجسرا ف الذي يزيل الطبقات العليا من التربة . تم تكسير التamasك من جرا ، الرنس فرسس الفترات الأخيرة وتم تشكيله ثانية خلال عدة أشهر أو سنوات .

التماسك الحديث : هو نتيجة للأمطار على سطح التربة المكسرة ، هنا التamasك وقع جدا ويمكن أن يحدث نتيجة لمواعق أقدام المواشي بعد الأمطار .

التماسك المنكر : نتيجة لتأثير الحيوانات علينا ، مقدار المادة العضوية ونوع التربة والأمطار ستؤثر على الوقت المطلوب لإعادة تما سك التربة . التربة المقاطعة كلها بالنباتات والماء العضوي ولا يتأثر عليها التamasك وهذه هي الحالة المرغبة في المراجع . في موقع كل سبع انظر على دائرة مركزها السبب ولعلها لا تنش وقرر درجة التamasك وجعل ذلك في المكان المناسب .

#### (11) إثارة الحيوانات - العثرات :

بعد ذلك ستبدأ بالتفاوت وبما أن التفاوت يتعلق بجميع الأحياء ، سواء من الحيوانات أو النباتات سوف تعطينا الحيوانات والعثرات منها حول البيئة . تذكر أن عالم الحيوان من العثرات الصغيرة وحتى التهمل هي أجزاء متكاملة من التفاوت . وكما تغير النباتات وسطح التربة البيئة المفترى كذلك ستحتمل الحيوانات . لا يوجد طريقة بعد لقياس التغيرات التي تحدث تحت سطح التربة ، لكن من المعروف أن اختلف وتعقبت الحيوانات هنا تؤثر على نمو الجذر وأنواع النباتات .

هذا نذكر أنه في المستويات الدنيا للتعاقب يوجد أنواع فلليلة لكن بأعداد كبيرة من كل نوع . وهذا ينطبق على عالم الحيوانات أيضاً كلما زاد مستوى التعاقب يزداد التفوح والأعداد . لتسجيل ذلك انظر إلى دائرة قطرها لا تتشتت نقطة سقوط السهم وسجل الملاحظات يليقون بالمواضيع الصغيرة والكبيرة والعشرات هناك أربعة قياسات لذلك .

١) العشرات ٢) الطيور ٣) السحالي الصغيرة والقوارض وغيرها ٤) الحيوانات التموجية . بعد ذلك نقيم الرؤم الاجمالى لكل قياسة لمساعدتك ذلك في تحديد مستوى التعاقب .

(١١) نوع النباتات :

رسجل ذلك بعد تحديد النباتات الأقرب للسهم أو النقطة الأساسية للفردية . استعمل المسطرة لتحديد النباتات الأقرب وفى المسافة منه وبين مركز السهم سجل المسافة فى عمود المسافة . إذا أصاب السهم نباتاً يذكر أن تسجل المسافة كمسافة في النباتات حولية الأقرب ، لا تسجل المسافة بل الفعل ذلك في حالة النباتات المتلمرة فقط . قرر نوع النباتات الذى تعلق به أو عشب حولي أو عشب معمر أو شجيرة أو شجرة . النباتات العرضية تنمو من البذور كل عام لذلك فهي ذات جهاز جذري ضعيف ولا يوجد تمليل على نموها في الأعوام السابقة .

(١٢) الموطن (التأسُّف) :

يشير ذلك إلى الرطوبة المحلية التي تأثرت فيها النباتات تقسم النباتات حسب حاجتها للرطوبة : ١) نباتات رطوبية - تحب مواطن الرطوبة ٢) نباتات جفافية - نباتات تعيش في المناطق الجافة ٣) النباتات الدافئة أو المتوسطة - وللتبسيط سجل النباتات في هذه المواطن كما يلى : جاف ، متسلد ، رطب . كل نوع من النباتات له تغيرات خاصة لملائمه ومواجعه فتقديم المياه . فمثل النباتات الجفافية لأرقها طبقه شمعية سميكية لتقطع فتحان المياه في اليونات التجفافة .

توفّر الرطوبة له أهمية كبيرة في تحديد توزيع النباتات ولكن التهوية الجيدة ضرورة متسقة  
ضرورية للحصول على مقدار عالي من النمو لذلك قد تحوّل التربة إلى كثيرة من الرطوبة  
لكن سوء التهوية تؤدي إلى نواجذ النباتات الرطوبة - التهوية الجيدة تتم بالمستوى  
العلوي من المرواء العضوية على سطح التربة المكسرة ويوجد انعدام الماء ولوحة تحيط  
سطح التربة والتهوية العالية المتتابعة أبحث عن بذور النباتات.

النباتات في المناطق الجافة تحوّل ماء التمرين من الأتواء ذات الأوراق الشفافة ذات الطائفة  
القليلة كأعلاف . وهذه الأوراق متلتفة لمقابلة ذلك الماء في مواسم الجفاف تتحوّل إلى اللسان  
المغمضة بعد جفافها . يدور هذه النباتات صغيرة ورغبة وسعيّدة وأجيحة لتنقل بواسطتها  
الرياح .

النباتات المتوسطة تحتاج إلى دورة مياه جيدة ودورة معاون جيدة لتأسيسها . وكذلك  
تحتاج إلى التهوية . تفتح هذه النباتات كمية كبيرة من البذور . هذه النباتات ذات أوراق طويلة  
وغيرها .

#### ١٤) المسافحة :

للصلة بين النباتات تأثير كبير على تحويل الطائفة في الموعي وعلى قابلية المرواء  
الغضوية للبذلة . وتفطرة سطح التربة . كثافة النباتات العالية دالة على تحسين تحسين  
دورات المياه والمعاين وتقدم التغابب . بعد النباتات من السيم بخطبك فكرة عن الكتافسة  
سجيل لذلك بالاشتات أو السيرالم . من نقطة السيم في المسافة بين أقرب نبات معمّر . إذا كان  
هذا نبات حول أقرب سجل لذلك من وضع علامة ( ✓ ) أقبل رقم المسافة .

تعمل تلك لشرف في الحقيقة أن الدوليات موجودة ولها دور في التمايل وكثافتها  
تضليل بدرجة كبيرة بكميات الأمطار وإدارة سطح التربة . العموديات لا تتأثر سريراً في معظم  
المراعي ولذلك تدخل ملبياً أفضلي للتغيرات طولية المدى ، التي تؤثر على النظام الوهش .

#### ١٥) الموسم الممطر والحار :

نسبة نباتات الموسم الحار والبارد في الموعي ذات أهمية كبيرة للفتاج . أسلوب

الطرق للتتحيز به، النوعين دوياً بجاذب موسم «نضر الشتاء» والانتهاك المعمتمان علمس  
لتزاع النباتات يعمر في هذه المعلومات من النباتات، نباتات الموسم البارد تنمو في البريمع  
أو البارد عندما تكون درجات الحرارة أقل والرطوبة متولدة. هذه النباتات مهمة في تحويل  
الطاقة في درجات الحرارة المنخفضة، عندما تقط الأمطار والثلوج في الأشهر الباردة من  
ستة وسبعين يوماً معظم النباتات نباتات الموسم البارد في العكس إذا كانت الأمطار  
في الصيف والشتاء جاف والبريمع معتدل ستكون معظم النباتات من نباتات الموسم البارد.  
الحوميات تدخل النباتات التي تلبى متطلباتها الثانية في أي وقت، وهذا مرعب في الفصل  
الحار قد يحوز الوفرة من الأعلاف في الربيع والذى تدخلها الحيوانات لكتلها تنمو بشكل  
نشط وتحتها النقاش عالي جداً - ومن هنا تبرز أهمية تحضير فترات الرعي في المراعي  
حسب الأنواع النباتية التي يحويها.

العنوان:

الشكل : ١١

هو شكل النمو أو تثبيه للنماذج تحت تأثير الترميز أو الراحة . والشكل عادة يمسح على الاستعمال المفترض أو الاستعمال الخاطئ . سجل ملاحظات حول هذا الترميز كما يلى :-

١- عادى وقدى : تعبير عن نفسيها ، انتشار إلى النساج المذود ، انتاج الاختلاف والامسان  
وقلة النمو القديم والشحيف للتعرف على صحة النبات . ارمز له بالحرف ( N ) .  
٢- بدر السراح كثيراً : النباتات مرادحة لعدة فصول في المهنات البهنة متظاهر النباتات  
تراتيم لسوات عدة سنوات . ونرمز لها بالحروف ( O ) .  
٣- صرمن بشكل جائز : نرمز له بالرموز ( O ) او ( O ) .  
٤- بحوث : لا شواهد للمرمى للجائز أو الراءة الزائدة ولكن النبات يموت فيما يسبب  
الهرم ، انجراف التربة العاد ، آفات الحشرات ، السحق وتغيرها ونرمز لها بالرمز  
( D ) .

٥- الأسراع : مجموع عدد الأنواع سُمعطيك فكرة جيدة عن تعقيد المجتمع النباتي . فكرة جيدة  
أن تكتب أمة نوع أطري تشاهدنا ولم تسجل في لوحة المتابعة . سجل هذه  
الأنواع في العصور المخصوص على خلف النموذج . مجموع النباتات لكل نوع يعطيك فكرة عن  
التركيب النسبي للمجتمع النباتي . كلما نقدم التماقاب تستطيع ملاحظة الزيادة في عدد  
الأنواع والنقص في عدد الأفراد لكل نوع .  
وتذكر المساحة محددة على النموذج استعمل مختلفاً مختبراً لاسماً الأنواع .

#### ٦) درجة الانجراف :

أنتاء تنقلك في المقطع ستتعدد علامات الانجراف العائني والهوائين . سجل ملاحظاتك  
عن الانجراف حسب النموذج المرفق والذي يحتوى عده عوامل .

#### ٧) خلامة المعلومات لذل مطلع :

هو عبارة من جمع النقاط التي تم تسجيلها .



卷之三

二

卷之三



---

**FIN**



**VUES**